

Program

Z foczka Robby maluchy przez okres jednego roku poznają świat muzyki. Każde dziecko może mieć do dyspozycji wspaniałą książeczkę z kolorowymi ilustracjami, piosenkami, wierszami i fachowymi komentarzami specjalisty neurologa, dr Rosemarie Richter z kliniki Helios w Berlinie, na temat rozwoju dziecka. Przygotowana została również płyta CD ze specjalnie zaaranżowanymi piosenkami dla niemowląt.

Różne instrumenty muzyczne, zabawki i przedmioty codziennego użytku sprawiają, że wspólne spotkania odnoszące się do spraw powszechnych są ciekawe, zarówno dla dzieci, jak i dla rodziców. Ogromne znaczenie mają takie tematy jak: kąpiel, spanie, żabkowanie, nauka mowy, urodziny, choroba, raczkowanie, czy przewijanie.

Metody

Źródłem koncepcji jest zasada „swobodnego odkrywania”. Dajemy dzieciom możliwość i okazję do samodzielnego odkrywania wybranej dziedziny nauki, wspieranej przez towarzyszące wspólne śpiewanie, zabawę, słuchanie i ruch. Przy tym rola rodziców nie jest wiodąca, lecz ogranicza się do pozycji obserwatora.

Szkoła Muzyczna YAMAHA dysponuje wszelkimi niezbędnymi programami i profesjonalną kadrą do umuzykalniania dzieci od 4. miesiąca życia. Koncepcje spotkań idealnie współgrają z metodami lekcji, które są perfekcyjnie dopasowane do właściwych grup wiekowych i umożliwiają w optymalny sposób wykorzystać „rozwojowe okno czasowe” dziecka.

Muzyka – Królewska droga

Muzykowanie jest „królewską drogą” takiego wychowania, które ma na celu rozległe wykształcenie osobowości. Muzyka i muzykowanie, jak żadne inne działania, oddziałują na:

- zachowanie społeczne,
- rozwój inteligencji,
- wydajność mózgu,
- całościowy rozwój człowieka.

Jeżeli chcą Państwo dowiedzieć się czegoś więcej na ten temat, to chętnie wręczymy naszą broszurę „Muzyka – Królewska droga”. Prosimy zadzwonić lub najlepiej nas odwiedzić. Będzie nam miło spotkać się z Państwem i Państwa dzieckiem!



 **YAMAHA**
SZKOŁA MUZYCZNA

Robby
– Niemowlaki w Krainie Dźwięków
Program dla dzieci od 4. miesiąca życia.

Robby

– Niemowlaki w Krainie Dźwięków
Program dla dzieci od 4. miesiąca życia.



„Robby”

„Wchodzą Państwo do pokoju dziecięcego, otwierają ostrożnie drzwi i patrzą na łóżeczko dziecięce. Co Państwo zobaczą? Większość z nas widzi uosobienie niewinności, bezradności, nie zapisaną kartę. W rzeczywistości mamy przed sobą najdoskonalszy aparat do przyswajania wiedzy wszechświata.” Tak brzmią pierwsze zdania książki „Duch poznania w pieluchach” Alison Gopnik, Patrycji Kuhl i Andrew Melzoff. Autorzy tej książki przeprowadzili badania rozwoju zdolności dzieci w wieku niemowlęcym i przedszkolnym. My, specjaliści Szkoły Muzycznej YAMAHA zrobiliśmy to samo w dziedzinie umuzykalnienia wczesnodziecięcego.

Dorośli często zastanawiają się, w jaki sposób powinno rozwijać się dziecko. Jak kształtować dziecko na prawego człowieka?

Dlaczego tak ważne jest wczesne wprowadzenie dzieci do świata muzyki?

Umiejętności, które umożliwiają nam poznanie otaczającego nas świata i samych siebie, nabywamy w okresie niemowlęcym. Właśnie niemowlęta i dzieci mają duże możliwości przyswajania nowych mechanizmów uczenia się. Doświadczenia nabywane w wieku niemowlęcym zmieniają mózg dziecka. Wszystko, co dziecko widzi, słyszy, smakuje, czuje i dotyka wpływa na sposób rozwoju mózgu.

Dzieci uczą się przez imitację. Między 6. a 12. miesiącem życia rozpoczyna się przyporządkowywanie brzmienia mowy na wzór słyszanych dźwięków. Wtedy decyduje się czy językiem ojczystym dziecka będzie niemiecki, japoński, polski, angielski czy duński.

Siedmio-, ośmiomiesięczne dzieci zaczynają gaworzyć. Rozpoczynają wymawianie powtarzających się sylab: „dadada”, „bababa”. Dzieci wszystkich kultur gaworzą na początku w identyczny sposób. Dopiero, gdy dzieci przekraczają pewien próg gaworzenia, kończy się jego uniwersalna faza.

Po ukończeniu pierwszego roku życia dźwięki przybierają formę słów. Wtedy też zamyka się „okno czasowe”, które jest otwarte w ściśle określonym momencie życia, by dziecko mogło przyjmować nowe doświadczenia i nową wiedzę. Gdy ta chwila minie, „okno czasowe” się zamyka i wiedza dostarczana dziecku nie może być przyswojona w początkowo możliwej jakości. Powszechnie wiadomo, iż w późniejszym wieku dzieci dużo trudniej uczą się języków obcych.

W grupach foczki Robby...

...rozpoczynamy zajęcia z niemowlakami od 4. miesiąca życia. W specjalnie przygotowanym, przyjaznym dla nich pomieszczeniu, mającym wiele przestrzeni do zabawy, spotykają się raz w tygodniu dzieci i rodzice, z reguły mamy, aby w „Grupie foczki Robby” zdobywać pierwsze doświadczenia z muzyką. Foczka Robby jest postacią prowadzącą program.