

$$2 + 2 = 5$$

W sensie matematycznym powyższe równie jest oczywiście błędne, ale z punktu widzenia dynamiki grupy jak najbardziej prawdziwe. Praca w grupie zawsze daje lepsze rezultaty. Jest to energia, która powstaje w trakcie interakcji różnych czynników i ludzi, czy to w sporcie, pracy zawodowej, rodzinie, nauce, czy wreszcie muzykowaniu. Zdolności jednostki rozwijają się szczególnie w procesie nauczania w grupie i z grupą. Warunkiem osiągnięcia rezultatów jest staranne zaplanowanie i konsekwentne przeprowadzenie wszystkich kroków dydaktycznych i metodycznych.

## Cele

Cele uczących się są z pewnością różne. Każdy ma swoje własne życzenia i muzyczne preferencje, które w czasie kształcenia zostaną zrealizowane. Jak bardzo owe cele nie były by zróżnicowane – bez gruntownego poznania techniki gry i sensownego wykorzystania technicznych możliwości keyboardu nie można się obejść. Celem wspólnym jest zatem: rozwój muzycznych umiejętności na i z keyboardem. Obok wykonawstwa należą tu również rozwój słuchu, wspólne śpiewanie, akompaniament, rytmika. Przez wszechstronne obcowanie z muzyką prowadzimy naszych uczniów do otwarcia się na różnorodne style i przygotowujemy ich do rzeczowej, samodzielnej oceny każdego rodzaju muzyki.

## Wprowadzenie w czyn

tych koncepcji osiągamy przy zastosowaniu naturalnych zasad, takich jak np.:

- stworzenie przyjemnej atmosfery nauczania;
- rozbudzenie ciekawości;
- przechodzenie od spraw łatwych do trudnych;
- nawiązywanie do rzeczy znanych;
- wykorzystywanie różnych form nauczania (słyszenie, widzenie, czucie);
- rozumne powtarzanie nauczanego materiału itp.

Metodą małych kroków rozwijamy w słuchaczach wspólne „przygody poznawania w seriach”, wzbudzając przez to motywację do dalszego poznawania i urzeczywistniania muzycznych pomysłów.



## Koncepcja

„Fun Key”, to nowoczesna metoda nauki gry na keyboardzie, rozwinięta specjalnie dla grup otwartych (od 8 roku życia). W centrum programu znajduje się keyboard ze swoimi wszechstronnymi techniczno-muzycznymi możliwościami. W trakcie opracowywania planów nauczania, metodyki i użytkowania różnych mediów w przebiegu nauki, wykorzystywane są wyniki najnowszych badań z zakresu nauczania. Grupy zróżnicowane pod względem wieku czy zainteresowań mogą być ukierunkowywane zgodnie z ich życzeniem. Szeroki wachlarz utworów daje uczniom i nauczycielom dużą swobodę w doborze stylistyki i planowania czasu zajęć.

YAMAHA  
Szkoła Muzyczna

MUZYKA

NAUKA

PRZYGODA

RADOŚĆ

# Fun Key

Nowoczesna szkoła gry na keyboardzie w grupach.

YAMAHA  
Szkoła Muzyczna



# Fun Key

## Nasze metody

### Uniwersalizm

Keyboard domowy, to doprawdy uniwersalny instrument muzyczny. Dlatego umiejętności tych, którzy chcieliby właściwie wykorzystać tkwiące w nim możliwości, muszą być równie wszechstronne.

Nasz program nauczania „Fun Key” umożliwia odpowiednie wykształcenie zarówno solistów jak i muzyków zespołowych, którzy:

- potrafią pewnie wykonywać bogaty repertuar;
- znają techniczne możliwości instrumentu i potrafią je wykorzystać;
- wiedzą jak brzmią różne instrumenty i w jaki sposób wydobywa się z nich dźwięki (artykulacja);
- posiadają umiejętności wykonywania odmian (wariacji), improwizowania, transpozycji i harmonizowania melodii;
- potrafią wyraziście kształtować swoją muzykę.

Państwa życzenia i muzyczne cele zostaną dokładnie sprecyzowane na spotkaniu z nauczycielem prowadzącym grupę, na które serdecznie Państwa zapraszamy.

### Praktyka gry zespołowej

na lekcjach i samodzielne ćwiczenia w domu wspierana jest przez profesjonalnie przygotowane płyty CD, które dołączane są do każdego podręcznika. Na życzenie otrzymają Państwo również partie instrumentalne na dyskietkach. Utwory muzyczne, składające się na program „Fun Key” są tak atrakcyjne, że można ich słuchać i wykonywać praktycznie wszędzie. Ogółem, korzystając ze wszystkich 6 tomów podręcznika, nauczą się Państwo wykonywać ponad 500 przebojów. Wyposażając nasze sale lekcyjne w najnowsze modele keyboard'ów dbamy o to, aby Państwa instrumentarium było „zawsze na czasie”.

i koncepcje nauczania zostały wielokrotnie sprawdzone w praktyce. Przy pomocy popularnych utworów muzycznych zostaną Państwo pewnie wprowadzeni w świat muzyki i muzykowania. Nasza naczelną zasadą: „Najpierw muzyka, potem teoria” z pewnością Państwu w tym pomoże. Do umiejętności, które nabeżdżą Państwo na naszych zajęciach, a które pomogą Wam osiągnąć wymarzone cele muzyczne, należą między innymi:

- improwizowanie i wariacje na tematy znanych utworów muzycznych (szlagierów, hitów);
- zrozumienie zasad prowadzenia melodii i harmonii;
- auto-akompaniament (akompaniowanie sobie samemu);
- pisanie tekstów do proponowanych melodii;
- eksperymentowanie z brzmieniami;
- aranżowanie utworów;
- gra zespołowa;
- sprawność techniczna palców (różnego rodzaju ćwiczenia specjalistyczne).



### Metody,

za pomocą których osiągamy postawione cele są różne. Od ponad 40 lat prowadzimy badania naukowe w dziedzinie pedagogiki muzycznej, aby dzięki wypracowanym metodom mogli Państwo uczyć się muzyki w sposób tak łatwy i przyjemny, jak jest to tylko możliwe. Bez przesady możemy dziś powiedzieć, że: **jesteśmy specjalistami od nauczania grupowego**. Ważne jest twórcze podejście do każdego materiału muzycznego. Tylko ten sposób, jak żaden inny sprzyja rozwojowi umiejętności jednostki w ramach całej grupy.

