



Zasady naszych osiągnięć

Nauka

odbywa się w specjalnych, dostosowanych do zajęć grupowych pomieszczeniach, wyposażonych w nowoczesne instrumenty. Każdy z małych muzyków ma do dyspozycji keyboard lub cyfrowe pianino. Oprócz dostosowanego dla dzieci materiału nutowego (przejrzyste strony bez tekstów, powiększone nuty, wesołe motywy przewodnie, kolorowe oznaczenia, pobudzające wyobraźnię ilustracje do kolorowania), każde dziecko otrzymuje płytę CD z zarejestrowanym repertuarem i materiałami do ćwiczeń, zwiększającymi motywację.

Dzięki propozycjom łatwiejszych lub bardziej wymagających członkowie grupy przy zróżnicowanym tempie nauczania podlegają wspólnym wymaganiom przy indywidualnym postępie.

- Posuwanie się do przodu małymi krokami.
- Bogato urozmaicone powtórki, śpiew, zabawa, taniec, słuchanie, zabawy rytmiczne.
- Odpowiedni dla dzieci, zróżnicowany stylistycznie, wybór utworów muzycznych sprzyja rozwijaniu muzycznej samodzielności, twórczości oraz ambicji.
- Nauczyciele, wykształceni specjalnie do realizacji naszego programu, stosują konsekwentnie zasadę: „Słuchać – Śpiewać – Grać = Rozumieć”. Dlatego dzieci są trwale zachęcane do nauki i wykonują to zadanie z radością.
- Stosowanie najnowszych osiągnięć naukowych z dziedziny pedagogiki dla efektywnego rozwoju indywidualnych zdolności uczniów.



Uczyć się z głową, sercem i ręką

(Pestalozzi)

Fajda wspólnej nauki, to pierwszoplanowe hasło programu rozwojowego „Fun Key Kids”, przygotowanego specjalnie dla grupy wiekowej 6-10 lat.

W nauczaniu grupowym – na keyboardzie lub fortepianie (zgodnie z życzeniem) – pośredniczymy w całościowym muzycznym wykształceniu na poziomie podstawowym.

YAMAHA
Szkoła Muzyczna

MUZYKA

NAUKA

PRZYGODA

RADOŚĆ

Fun Key Kids

Nowoczesna szkoła gry dla dzieci na keyboardzie w grupach.

YAMAHA
Szkoła Muzyczna

Fun Key Kids

Muzykowanie

oznacza dzielenie się z innymi swoimi myślami i uczuciami w „światowym języku”, jakim jest muzyka. Łatwiej to powiedzieć niż wykonać. Języka uczymy się poprzez mowę, muzyki – poprzez muzykowanie. Prowadzimy dzieci troskliwie i celowo do takiej sytuacji.

W czasie zajęć dzieci prezentują pozostałym uczniom, którzy razem z nauczycielami pełnią funkcje doradcze (konsultacyjne), swoje głosy, a także całe utwory. Wewnątrzklasowe koncerty – także dla rodziców, przyjaciół i krewnych – poprzez współdziałanie z gośćmi (śpiew, klaskanie, taniec) wzmagają pewność siebie i radość z popisywania się. Regularne koncerty szkolne są ważnym czynnikiem uzyskania doświadczenia w oficjalnych koncertach jako solista lub członek zespołu i porównania swoich umiejętności. Przy odpowiednich postępkach, młodzi muzycy mogą brać udział w konkursach regionalnych, a nawet międzynarodowych, przed fachowym audytorium.



Szanse

Fortepian czy keyboard: Gdy zmieniają się zainteresowania, prawie zawsze istnieje możliwość zmiany grupy instrumentalnej. Te same koncepcje, te same metody pracy, a często także ci sami nauczyciele ułatwiają takie zmiany. Po ukończeniu programu „Fun Key Kids” istnieją wielorakie możliwości kontynuowania nauki:

- na keyboardzie z „Fun Key”;
- na fortepianie z „.....”;
- na gitarze z „6 strun na wesoło” oraz
- na każdym instrumencie strunowym, dętym czy perkusyjnym,

ponieważ „Fun Key Kids” opowiada się za wszechstronnym wykształceniem muzycznym na poziomie podstawowym.

„Drugi instrument” może okazać się łatwiejszym do nauczenia, ponieważ podstawy muzyki są już znane.

Wystarczy opanować jedynie nową technikę gry.



Metody,

za pomocą których osiągamy postawione cele są różne. Od ponad 40 lat prowadzimy badania naukowe w dziedzinie pedagogiki muzycznej, aby dzięki wypracowanym metodom mogli Państwo uczyć się muzyki w sposób tak łatwy i przyjemny, jak jest to tylko możliwe. Bez przesady możemy dziś powiedzieć, że: **jesteśmy specjalistami od nauczania grupowego.**

Ważne jest twórcze podejście do każdego materiału muzycznego. Tylko ten sposób, jak żaden inny sprzyja rozwojowi umiejętności jednostki w ramach całej grupy.

